

DEMI PLIÈ M° Giuliana COLELLA

CASTELLANI Carolina, CIRONE Aurora, DE QUARTO Carlotta, FERRANTE Flaminia, FERRANTE Francesca, MARCIANI Letizia, RIGHETTI Niccolò, RIGHI Martina, RIGHI Sofia, SALARO Armonia.

PLIÈ M° Giuliana COLELLA

CIPOLLONI Martina, DUCCI Giorgia, MAURI Elena, NESTICÒ Giulia, PASQUALINI Elena, ROSSI Chiara, RUSSO Federica, RADVAN Alessandra, SANNA Ginevra, VALVASON Elisa.

FOUETTÈ M° Giuliana COLELLA

ABBASCIANO Gloria, CADAU Ludovica, CHIODI Camilla, LAVINI Federica, MAZZAU Sara, PAGLINI Elisa, POMPONI Martina.

GRANJETÈ M° Livia BARATTA

Beatrice BANI, Elisa CAPONERA.

CLASSICO PRINCIPIANTI ADULTI M° Giuliana COLELLA

FABIANI Veronica, PAGANO Rosaria.

HIP HOP M° Livia BARATTA

ABBASCIANO Gloria, CADAU Ludovica, CHIODI Camilla, POMPONI Martina.

LABORATORIO DI RECITAZIONE M° Maria Cristina GIONTA

BRUNETTI Giorgia, CENTORE Stefano, FELLI Rosanna, GHIZZONI Livia, LATINI Anna, MOLFETTA Francesca, OTTAVIANI Flavia, PUCCI Cristian, RAIMONDI Rossana, SUBBIONI Roberta.

PIANOFORTE M° Maria Cristina GIONTA

CIRONE Giulia, IEZZI Flavia, VALVASON Elisa.

Con la straordinaria partecipazione del gruppo di salsa MAMBORED CONSPIRATION e il gruppo di flamenco della M° FRANCISCA BERTON

Presentatore

Emiliano OTTAVIANI

Segretaria

Rossana RAIMONDI

Coreografie

Insegnanti della Scuola

Direttrice di scena

Giulia RUSSO

Riprese video

Studio CLIP

Musiche

Autori Vari

Regia

Maria Cristina GIONTA, Giuliana COLELLA

Assistente di scena

Stefania SAVIOLI

Maestra di pianoforte

Maria Cristina GIONTA

Ideazione

Maria Cristina GIONTA

Centro danza Il Cigno Bianco

Direttrice Giuliana Colella

Via Vacuna, 78 Roma

06 4500256



Saggio spettacolo

“omero non lo deve sapere”

Venerdì 20 giugno 2014 ore 20.30

Teatro Italia

Via Bari, 18 Roma

Danza classica dai tre anni in su Danza classica adulti principianti, Danza moderna dai sei anni in su
intermedi, avanzati

Danza contemporanea

Flamenco

Danza orientale

Salsa adulti e adolescenti

Hip hop adolescenti

Tip tap adulti

Laboratorio di recitazione adulti

Gym music

Tai chi

Pianoforte

Fila _____

Posto _____

"omero non lo deve sapere"



Trama

Nell'antico Centros Danzas Cignos Biancos si narra che spesso, dopo faticose lezioni di danza, diverse allieve venivano colte da improvvisi dolori all'omero. Questi dolori, nonostante fossero frutto dell'impegno e della tenacia profusi durante tutto l'anno, cominciarono a diventare sempre più insistenti e fastidiosi. La voce cominciò a spargersi in tutta via Vacunas, così tutte le maestre delle varie discipline si riunirono per trovare una soluzione.

Il dilemma che attanagliava il corpo insegnanti era soprattutto uno: "perché mai proprio l'omero e non altre parti del corpo?" Insomma un omero oggi, un omero domani e la situazione si faceva sempre più ingarbugliata.

Tuttavia, come spesso accade, la soluzione è sempre dietro l'angolo ed a volte è molto meno complessa di quanto possa apparire.

Bastò interpellare il noto grammatico ellenico NANDOPULOS BULLOSIDIS di PETRALATAS, il quale, dopo aver attentamente analizzato la situazione, disse che la radice del problema non era fisica, bensì legata ad un difetto di dizione ed esclamò: "Provate a spostare gli accenti!"

Da quel momento omero si trasformò in Omèro e fu così che tutti gli omèri delle allieve guarirono immediatamente, ma chi ci rimise le penne fu proprio lui... Omèro, il grande poeta greco! Sì perché, in onore di questa "inversione" di accenti, il Cignos Biancos ha pensato bene di dedicargli una rivisitazione alquanto originale del suo capolavoro: "L'ODISSEA"!!!

Ed è così che Ulisse, deciso a candidarsi sindaco di Itaca, parte per un' ardua campagna elettorale, mentre sua moglie Penelope lo attende insieme al figlio Telemaco ed alla fedelissima aiutante Argo, nel negozio di famiglia di orli rapidi.

Nel suo lungo viaggio Ulisse incontrerà tutti i "mitici" personaggi narrati dal grande Omèro "leggermente trasformati" rispetto alla versione originale della sua Odissea e allora: Schschsch!!!! Speriamo che Omèro non lo venga a sapere



Itaca. Isola greca del mar Ionio. Qui troviamo il negozio più importante dell'isola gestito da Penelope, sposa di Ulisse e madre di suo figlio Telemaco. Abitanti del luogo: Flamenco



Ulisse ed i Marinai. Ulisse ed i Marinai partono da Troia, prima tappa della sua lunga e faticosa campagna elettorale. Marinai: Pliè



Prima tappa: Isola dei Lotofagi. Capitale del divertimento! Gli abitanti, i mangiatori di Loto, offrono ai turisti il frutto di questo caratteristico fiore, chiamato "il fiore dell'oblio".

Lotofagi: Demi Pliè



Seconda tappa: Terra dei ciclopi. Nulla si muove se Polifemo non vuole. Qui è molto diffusa la criminalità organizzata. Ulisse e i suoi compagni verranno intrappolati, ma grazie alla sua astuzia riusciranno a fuggire. Siciliani: Danza Moderna Baby Infermiere: Fouettè



Terza tappa: Isola di Eolo. Questa isola è famosa per il suo vento caldo e potente che trasporterà Ulisse ed i Marinai nell'isola della maga Circe.

Vento: Classico Principianti Hostess: Fouettè



Quarta tappa: Isola della maga Circe. Dimora di Circe, nota maga del Mediterraneo, che metterà in pratica tutte le sue arti magiche con i marinai trasformandoli in porci e tratterrà con sé Ulisse, finché Ermete, "strano" messaggero degli dei, non giungerà in suo aiuto.



Navigazione FINE PRIMA PARTE



Quinta tappa: Isola delle Sirene. Ulisse ed i Marinai giungono in quest'isola famosa per i suoi locali in cui si avvicendano eccezionali band di musica live. Qui sosterranno ne "LE SIRENE", il locale più alla moda del luogo, dove i marinai rimarranno "stregati" dalla bellezza di tre donne e lasceranno solo Ulisse che verrà ospitato nella dimora di Calipso.

Sirene: Contemporaneo Frequentatori del locale: Salsa



Sesta tappa: Isola di Ogigia. Qui vive la splendida e "verace" ninfa Calipso con cui Ulisse rimarrà per sette lunghi anni ma, anche qui, Ermete andrà in suo aiuto e lo libererà.

Mora Indiana: Gran Jeté



Settima tappa: Isola dei Feaci. Sindaco di questa splendida isola è Alcinoò, padre della giovane e bellissima Nausicaa che incontrerà per caso Ulisse in spiaggia. La dolce Nausicaa, innamoratasi di Ulisse, lo aiuterà a proseguire il suo viaggio. Ancelle Nausicaa: Pliè

Soliste: Elisa Caponera, Beatrice Bani



Navigazione

Ottava tappa: Itaca. Finalmente Ulisse approderà ad Itaca! Ad attenderlo ci saranno Penelope, Telemaco, Argo ... ed i Proci, accaniti commercianti interessati all'acquisto del negozio di Penelope. Ulisse con l'aiuto di Atena, dea della ragione, riuscirà a cacciare i Proci e a riabbracciare la sua famiglia. Abitanti del luogo: Salsa Finanziari: Hip Hop